

Vorschlag für Workshops zu dekolonialem Basteln und globalem Lernen 2025

Konzept

Als MigrArte Perú widmen wir uns dem Erlernen von angestammten Techniken aus dem Globalen Süden. Ein großer Teil dieses Wissens stammt von unseren peruanischen Kolleginnen des Frauenkollektivs "Trenzando Fuerzas".

Die Workshops "dekoloniales Basteln" basieren auf der kreativen Arbeit und Forschung von Silvia Lamaison. Das Konzept ist dekolonial, um das Bewusstsein für unsere angestammten Praktiken aus Abya Ayala, aber auch Afrika, Asien und Europa zu schärfen und sie in unserem täglichen Leben in der heutigen globalisierten Welt zu fördern.

Derzeit verfügen wir über eine Auswahl von 27 Workshops für Kinder und Erwachsene – und wir erweitern unser Angebot kontinuierlich.

Dauer der Workshops

In der Regel dauert ein Workshop zwischen 1,5 Stunden – 2 Unterrichtseinheiten á 45 Minuten – und 3 Stunden. Kleine Pausen sind eingeplant.

Wir beginnen damit, den Ursprung des Handwerks kennenzulernen, das wir im Workshop erlernen werden. Wir stellen Fragen wie: Wofür wurden diese Gegenstände ursprünglich verwendet? Welche Legenden und Traditionen sind mit diesen Praktiken verbunden? Welche Bedeutung haben die Farben und Formen, die typischerweise verwendet werden? Wenn neue Begriffe oder schwieriges Vokabular auftauchen, klären wir sie gemeinsam und sprechen über ihre Bedeutung.

Danach folgt der kreative und praktische Teil: Jeder Teilnehmerin gestaltet ein eigenes kleines Projekt. Die Aufgaben sind einfach gehalten und in der Regel problemlos während des Workshops umsetzbar. Am Ende nehmen die Kinder stolz ihre eigenen Werke mit nach Hause.

Wir verwenden fast ausschließlich recycelte Materialien, da die Verbundenheit mit überlieferten Weisheiten mit der Verbundenheit zur Erde und ihren Ressourcen miteinander einhergehen.

Sie können einen oder mehrere Workshops buchen!

Lassen Sie uns wissen, welchen Workshop und welches Datum und welche Uhrzeit Sie sich vorstellen. Je nach Verfügbarkeit vereinbaren wir sehr gern einen Workshop und besprechen alle weiteren Details mit Ihnen.

Workshopleiterin: Silvia Lamaison – MigrArte Perú e.V.
Email: s.lamaison.migrarte@gmail.com
Handy: +49 15775584650

Workshopleiterin: Silvia Lamaison – MigrArte Perú e.V.
Email: s.lamaison.migrarte@gmail.com
Handy: +49 15775584650

Die Workshops

1. **Lesezeichen mit afrikanischen Textilien.** Es werden verschiedene, mit afrikanischen Stoffen verzierte Lesezeichen hergestellt. Förderung der Farben und Muster Afrikas in einem Gebrauchsgegenstand, der das Kind indirekt zum Lesen anregt.
Basteln ab 3 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.
2. **Lesezeichen aus Recycling-Papier, verziert mit natürlichen Farbstoffen.** Wir werden Lesezeichen aus Recyclingpapier von Hand herstellen. Zur Verzierung werden wir Stempel und Zeichnungen mit Naturfarben verwenden.
Basteln ab 3 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1,5 Stunden.
3. **Quipu-Workshop (indigene Methode des Zählens).** Das Quipu war ein Buchhaltungs- und Informationsinstrument, das von den andinen Zivilisationen, darunter auch den Inkas, verwendet wurde. Es bestand aus verschiedenfarbigen Woll- oder Baumwollschnüren, die mit Knoten versehen waren. In diesem Workshop lernen die Kinder, wie sie ein Quipu mit ihrem Geburtsdatum anfertigen können.
Workshop ab 6 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.
4. **Workshop zum einfachen Binden.** Das einfache Binden ist eine Technik, die von den Inkas verwendet wurde, um Taschen, Stoffe, Hüte, Netze usw. herzustellen. In diesem Workshop werden wir eine kleine Geldbörse mit dieser uralten Webtechnik herstellen und etwas über ihre Geschichte erfahren. Wir werden diese indigene Technik in einem Gegenstand des täglichen Gebrauchs anwenden.
Basteln ab 10 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 bis 3 Stunden.
5. **Workshop Kreuzbinden.** Cross-banding ist eine Technik, die von den Inkas verwendet wurde, um Taschen, Stoffe, Hüte, Netze usw. herzustellen. In diesem Workshop werden wir ein kleines Portemonnaie mit dieser uralten Webtechnik herstellen und etwas über ihre Geschichte erfahren. Wir werden diese indigene Technik in einem Gegenstand des täglichen Gebrauchs anwenden.
Basteln ab 10 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 bis 3 Stunden.
6. **Herstellung eines Gottesauges oder Tzicuri.** Das Ojo de Dios ist eines der beliebtesten Kunsthandwerke Mexikos, da es von verschiedenen indigenen Gruppen hergestellt wird und eine farbenfrohe und vielseitige Verwendung hat. In diesem Workshop weben die Kinder ein Auge Gottes und lernen seine uralte Bedeutung kennen. Sie bringen die Symbolik des Abya Ayala in unsere globalisierte Welt.
Basteln ab 5 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2,5 Stunden.
7. **Herstellung eines Traumfängers.** Der kulturellen Tradition zufolge helfen uns Traumfänger, gute Ideen und angenehme Träume bei uns zu behalten und uns zu schützen. Schlechte Energien und Alpträume werden durch das Netz gefangen und verlassen uns durch das zentrale Loch, wenn die Sonne aufgeht. In diesem Workshop werden wir kleine Traumfänger basteln und die verschiedenen Legenden der Vorfahren und ihren Ursprung kennen lernen.
Basteln ab 5 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.

8. **Weben von Mandalas.** Das Weben von Mandalas aus Wolle verbindet uns mit der uralten Tradition des Webens. Diese Praxis wurde über Generationen hinweg weitergegeben, und durch die Teilnahme daran schließen wir uns einer Gemeinschaft von Webern aus der ganzen Welt an. Indem wir den Mustern folgen und mit Aufmerksamkeit weben, konzentrieren sich unsere Gedanken auf die gegenwärtige Aufgabe, weg von den täglichen Sorgen. Diese Konzentrationsübung hilft uns, uns von Ablenkungen zu lösen und einen Zustand der Ruhe zu finden. In diesem Workshop werden wir ein 6-zackiges Mandala mit verschiedenen Farben und Mustern herstellen.
Basteln ab 10 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 3 Stunden.
9. **Herstellung von Sorgenpuppen.** In Guatemala gibt es den Glauben, dass man bei Problemen oder Sorgen zu einer kleinen Puppe gehen sollte, die einem die Sorgen nimmt. In diesem Workshop lernen wir die Bedeutung und den Gebrauch der Puppen kennen und stellen sie von Hand her.
Basteln ab 6 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2,5 Stunden.
10. **Konventioneller Webstuhl.** Der Webstuhl war eine der ersten Techniken, die von den indigenen Gemeinschaften zur Herstellung von Kleidung und Alltagsgegenständen verwendet wurde. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen Webstuhl herstellt, indem wir recycelte Pappe als Rahmen verwenden und ihn mit verschiedenen Webtechniken herstellen.
Basteln für Jugendliche und Erwachsene – Dauer: 3 bis 4 Stunden.
11. **Webstuhl mit Wolle, verschiedenen Stichen und Materialien.** Der Webstuhl war eine der ersten Techniken, die von den indigenen Gemeinschaften zur Herstellung von Kleidung und Alltagsgegenständen verwendet wurde. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen, einfachen Webstuhl herstellt, indem wir recycelte Pappe als Rahmen verwenden. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen, einfachen Webstuhl aus recycelter Pappe herstellt, den wir für verschiedene Zwecke in unserem täglichen Leben verwenden können, um so das Wissen unserer Vorfahren aufzuwerten.
Basteln ab 8 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 3 Stunden.
12. **Weben mit Stoffresten.** Wir verschmutzen den Planeten ständig mit Tausenden Tonnen von Textilien, die wir täglich wegwerfen. In diesem Workshop geht es darum, diese Textilien wiederzuverwenden, ihnen ein neues Aussehen zu geben, damit sie wieder nützlich sind und nicht weggeworfen werden. Wir werden aus alten T-Shirts Stoffballen herstellen. Dann werden wir mit diesen Stoffen einen Webstuhl weben. Wir werden 6 runde Untersetzer oder ein Tischset herstellen.
Basteln ab 12 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 3 Stunden.
13. **Workshop Recyclingpapier.** Papier ist eines der Dinge, die die Umwelt am meisten belasten. Deshalb versuchen wir, dem Papier, das wir bereits benutzt haben, eine neue Bestimmung zu geben. Wir werden die Umweltauswirkungen der Papierherstellung und ihre Auswirkungen auf die globalisierte Welt diskutieren.
 - **Erster Workshop:** In diesem Workshop stellen wir Papierteig her und fertigen neue Blätter an, entweder einfarbig, farbig oder mit natürlichen Elementen verziert.
 - **Zweiter Workshop:** Eine Woche später. Sobald die Blätter fertig und trocken sind, werden wir sie einer neuen Verwendung zuführen, indem wir verschiedene Gegenstände herstellen oder sie einfach zum Malen oder Schreiben verwenden.*Basteln ab 10 Jahren und für Erwachsene – Dauer: zweitägiger Workshop von je 3 Stunden.*

14. **Biologisch abbaubarer Blumentopf aus recyceltem Papier** (Varianten mit Sägespänen, getrockneten Blättern, Sand etc.). Diese kleinen biologisch abbaubaren Blumentöpfe sollen Kindern und Erwachsenen ein Bewusstsein für Recycling und Umweltschutz vermitteln. In diesem Workshop stellen wir die biologisch abbaubare Masse her, aus der wir anschließend unsere Blumentöpfe formen. Sobald eine Pflanze darin eingesetzt ist, kann der Topf direkt in die Erde gepflanzt oder als Blumentopf verwendet werden. Wir füllen Erde und Samen hinein.
Workshop ab 5 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.

15. **"Samen aus Papier: Kunst, die erblüht"**. Dieser Workshop verbindet künstlerische Kreativität mit Umweltbewusstsein durch die Herstellung von Pappmaché-Figuren, die Samen in ihrem Inneren enthalten. Die Teilnehmenden lernen, flache, biologisch abbaubare Figuren aus recyceltem Papier herzustellen (Varianten mit Sägemehl, Sand, Kaffeesatz oder getrockneten Blättern), in deren Innerem Samen eingebettet werden. Beim Einpflanzen zersetzen sich die Figuren auf natürliche Weise und ermöglichen es den Samen, zu keimen und zu wachsen.
Der Workshop fördert die Verbindung zur Natur, das Recycling und den künstlerischen Ausdruck. Dadurch wird er zu einer lehrreichen und symbolischen Erfahrung: Aus Kunst entsteht Leben. Ideal für alle Altersgruppen vereint dieser Workshop Basteln, Nachhaltigkeit und Gartenarbeit in einem einzigen kreativen Prozess.
Workshop ab 3 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1,5 bis 2 Stunden.

16. **Körbe aus Papier flechten**. Papier ist eines der Dinge, die die Umwelt am meisten belasten. Deshalb versuchen wir, dem Papier, das wir bereits benutzt haben, eine neue Bestimmung zu geben. Wir werden die Umweltauswirkungen der Papierherstellung und ihre Auswirkungen auf die globalisierte Welt diskutieren. In der Vergangenheit und auch heute noch verwenden die Ureinwohner Weidenzweige oder Weidenruten, um ihre Körbe zu flechten. In diesem Workshop werden wir die gleiche Flechttechnik anwenden, um einen Korb aus Zeitungen, Zeitschriften oder Altpapier herzustellen. Wir lernen, wie man ein Papierseil herstellt, mit dem wir einen kleinen Korb flechten werden.
Basteln ab 12 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 3 Stunden.

17. **Afrikanische Puppen aus Papier**. Künstlerischer Workshop zur Herstellung afrikanischer Puppen aus Papier, inspiriert von traditionellen Kleidungen und Kulturen des Kontinents. Durch das Modellieren und Gestalten werden Kreativität, der Respekt vor kultureller Vielfalt sowie das handwerkliche Arbeiten mit leicht verfügbaren und nachhaltigen Materialien gefördert.
Basteln für Jugendliche und Erwachsene – Dauer: 3,5 Stunden.

18. **Workshop zur Herstellung einer Peteca (Spiel)**. Die Peteca oder Indica ist eines der beliebtesten Spiele in Brasilien. Sein Ursprung ist sehr alt und geht auf die indigenen Völker zurück. In diesem Workshop lernen wir, wie man eine handgefertigte Peteca herstellt, damit wir mit der ganzen Familie damit spielen können.
Basteln ab 5 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.

19. **Herstellung eines Runruns oder Buzzers (Spielzeug)**. Der Runrun ist ein traditionelles Spielzeug, das in mehreren lateinamerikanischen Ländern zu finden ist. Er besteht aus einem massiven Stück mit zwei Löchern in gleichem Abstand von der Mitte, durch die eine Schnur läuft, die eine Schlaufe bildet. Der Runrun ist ein Spielzeug, das die Zeit überdauert hat und in verschiedenen Kulturen nach wie vor Teil des Vergnügens ist.
Basteln ab 4 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1,5 Stunden.

20. **Herstellung eines Baleros (Spielzeug).** Der Balero ist ein typisches Spielzeug, das schon in präkolumbianischer Zeit verwendet wurde. Es gibt Aufzeichnungen der Maya aus der klassischen Periode (zwischen 250 und 950), in denen ein Spiel erwähnt wird, das dem "Balero" sehr ähnlich ist. In diesem Workshop werden wir einen Fußball aus PET-Flaschen und recycelten Materialien herstellen.
Basteln ab 4 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1,5 Stunden.
21. **Kreisel aus recycelten Materialien.** Die Geschichte des Kreisels ist faszinierend und reicht bis ins Altertum zurück. Der Ursprung des Kreisels ist nicht eindeutig geklärt, aber man weiß, dass es ihn seit mindestens 4000 v. Chr. gibt. Der Kreisel wurde hauptsächlich als Spielzeug für Kinder und Erwachsene verwendet. Wir stellen einen Kreisel aus recycelten Materialien her, mit dem wir mit Familie und Freunden spielen können.
Basteln ab 4 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1,5 Stunden.
22. **Herstellung von Maracas (Instrument).** Die Maracas haben einen indigenen Ursprung und stammen vermutlich aus der Orinoko-Region, wo sie vor der Ankunft der Spanier hauptsächlich von indigenen Stämmen für religiöse Zeremonien verwendet wurden. Die südamerikanischen Indianer, Pioniere in der Verwendung von Maracas, stellten ihre aus Kürbissen her. In unserem Workshop werden wir Maracas aus recycelten Materialien herstellen.
Basteln ab 5 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.
23. **Herstellung eines Kabule (Instrument).** Afrikanisches Instrument, das traditionell verwendet wurde, um Tiere im Dschungel zu vertreiben, und bei Festen zum Einsatz kam. Wir basteln dieses Musikinstrument aus recycelten Materialien und lassen dabei afrikanische Ahnentraditionen wieder aufleben.
Basteln ab 3 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 1 Stunde.
24. **Makramee-Freundschaftsarmband.** Wir werden ein Armband im Makramee-Stil weben, um es einem besonderen Freund als Zeichen der Freundschaft zu schenken.
Basteln ab 10 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.
25. **Afrikanische Brettspiele aus recycelten Materialien.** Kreativer Workshop, in dem die Teilnehmenden traditionelle afrikanische Brettspiele wie das *Queha* aus recycelten Materialien herstellen. Durch das Spiel werden Wiederverwendung, interkulturelles Lernen und handwerkliches Arbeiten gefördert. Dabei wird auf spielerische und nachhaltige Weise überliefertes Wissen bewahrt.
Basteln ab 8 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 Stunden.
26. **Herstellung und Bindung von Notizbüchern.** In diesem Workshop stellen wir Notizhefte in verschiedenen Größen her. Für die Bindung verwenden wir Karton und recycelte Materialien und lernen dabei zwei verschiedene Nähtechniken kennen.
Basteln ab 8 Jahren und für Erwachsene – Dauer: 2 bis 3 Stunden.
27. **Weben mit Schicra-Technik,** einer traditionellen andinen Methode, bei der Naturfasern verwendet werden, um Taschen oder Netze herzustellen. Die Teilnehmenden lernen dieses überlieferte Wissen kennen. Die Kunst des Webens fördert dabei die Verbindung zu kulturellen Wurzeln, Nachhaltigkeit und kollektives Arbeiten.
Basteln für Jugendliche und Erwachsene – Dauer: 2,5 Stunden.